

10.23

Χρονοταξίδι σε Τηλεόραση

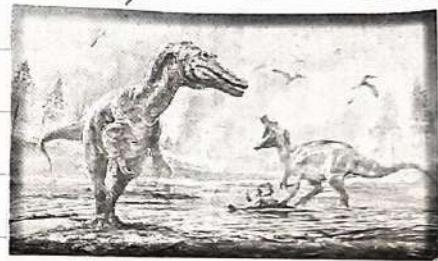
Καθώς συζύρει το δωμάτιό μου, υπρήφενο μέσα στην
ντουζάσα μου βρίσκει το πορτό μου. Μα το έφαγε
τόσο γειρό! Τόση ώρα ήταν στην ντουζάσα!.. συέφεντα.
Το άναψα με ανηθομονοσία και μου έδειξε γενν άρρενα.
Στο είαστο μέρος της οδόντων, βρισκόταν ένα μωλεύ,
φωτεινό ειδυλλί με τα αρχικά "ΧΤ". Μα κι η σειρά μενεί.
Το ωάτνοα γειρίσκης φέρεται ειδικά Γαλλικά, μια γαγά-
για πουφίχτα με έντονο γαγάγιο όπως οι παραγένετε μαρο-
στά μου! Χωρίς να μαραζάω παγά - παγά αυτό, από
εμφανιστήκε αυτό το αράχια, με πούρη μέσα!

"Μα αου είμαι", συέφεντα, γύρω μου υπήρχαν γιγάντια
δέντρα και φύτα. Κοιτάζει το πορτό μου. Μα τα μά-
τια μου. Έγραψε όως είμαι στην εποχή των δεινοσαύ-
ρων! 60 εκατομμύρια χρόνια θριν!

Απού τόσο Γαλλιασμένην, αυτή δεν
είδε το γιγάντιο ώδι του T-Rex
αυτή είχε μόλις φτάσει ακριβώς δίπλα
μου! Σκαρράγωσα φοβισμένη θάνω στο δέντρο ακριβώς αυτό
σίων μου και πραγματικά την ανάσα μου άστο ώδι παγά^{παροστά}! Φυτεχώς, ο δεινόσαυρος δεν με στινεύδινεσσινος
και απομακρύνθηκε. Τώρα είχα μαραζάει κι ουραίνων τα
αρχικά "ΧΤ": Χρονοταξίδι! Μα αυτό είναι αστικό. Εσοι
αποφάσισα να χρεισμούσαι το πορτό μου και να
αποζημιώσω το ταξίδι στον χρόνο! Αποφάσισα να φύγω
αυτό αυτή την εποχή διότι δεν είναι μαραζήγην για
μένα!

Εσοι ωάτνοα το ειδυλλί: "αγγιν Εποχής" ειδικά
η πουφίχτα εμφανιστήκε και με πούρη μέσα!

Γαλλικά, εμφανιστηκα είχα αυτό ένα Αι-
γανούριο παζάρι και μαροστά μου
γάντσαν οι αυραμίδες της Γαλλίας!



Αροι οεριεργάστηκα την τασδεσία μου, φοικά, ήμων στην Αρραια Αίγυπτο, γόρια εαι θηήα να εξέρενω το Αιγυπτιακό άγαλμα. Μόρις μάνια μέσα, ογοι αρχνοαν να ωδορεψεινονται εαι να σταυλατούν ο'ει κάτιντ. Συγχιστηκα όμως τώτε είδα εως τα πούρα μου άγαλμα: φορούσα, Αιγυπτιακή στολή σαν της Κέρο-ώλαρας! Τι, Αυτά να ματαζήσω! Οι τοιχοι ήταν γεμάτοι εροφυτικά! Μόρις μάνια στην μετάρη αιδουσα οι ωθηρέες άρρενων ένα εποπτεύο χάρι εαι μου έδει-γαν να φροντισώ αφος τον Φαραώ.

- Κατώς την Λεύκη! Τις νιώθεις ότου είσαι αργκιώδης της Αιγυπτίου, με ρώτησε με χαρά ο Φαραώ. Σεν δογιού ματαζήσω μια αινοφάσσα να σαινω σε αιχνίδια.

- Πού μαζί ευχαριστώ! Μα θα φρέσει να ανταίσω ψώρα., ανταίρεσα. Ο Φαραώ έγνεψε εαι εώ με τη προφητία μου εξαφανιστικά.

Τώρα, εινουν στο σέντρο της Αιγύπτου, μαρούσα αυτό τον Παρθενώνα.

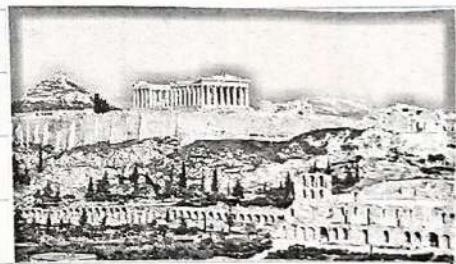
Χαρισ να το ματαζήσω, αρχνα να συκινούμεν αίνω, να αινρούμεν, βρέ-θηκα αινρεσα στα σύνεργα, με βρέθηνα στον Ουρανό μαζί με τους 12 Θεούς του Ουρανού! Μετά αυτό το δεινό να τη συζήτησα μαζί τους, αινοφάσσα να συνεχίσω το ταξίδι στον χρόνο.

Αρού ήται είδη στην αρχαια Ελλάδα, γιατί δεν ανταί-στον αδικησί οίτεν τον επωχών, τον Ουρανό, για να ου-θησανε για την Ηγεία και την Οδύσσεια; Α να το!

- Καζνωσέρα Λεύκη, ωστα ν γράψησαν για τα ταξίδια του Οδύσσεα;

- Καζνωσέρα! Να ειναι μάζερος ο δρόμος που με την Ιδάκη... Χαρισ αυτά δεν

ΟΜΗΡΟΣ



„Γα καθίρχε το φοίμισμένο οας βίβζιο, δημάδι, η Οδύσσεια!..
 Μόλις είσαι αυτά τα γόյια Δυπινήδικα: "να είναι μακρύς,
 ο δρόμος σου για την Ιδάκη..." Γεμάτος ωφιώτερες!
 - Αχ, Όμηρε, Γα πιέζεται να μιγήσουμε γιανάζο μα
 ωρεώδει να συνεχίσω, το ταξίδι μου., είσαι.
 - Κατά να ωφελεσεις! ευχήθηκε ο Όμηρος γιανά
 της πουφίχηρας χαϊδηκε αυτό μαροοσά μου.

Aυτοίς ο αντρας, μέσο φαίνεται γνω-
 στος... Α! Μα είναι ο ίδιος Χριστός!
 Αναστείλεται! Μα όως ώστε να στην
 ανάστασην του Χριστού! Συγκινητική
 ώστε είμουν ώστε μασάφερα να δω
 αυτή την υπέροχη, θρυλική στήλη, ανθοφάσια να
 αποχορηφίω. Ας ωρίμε στην... , συλεχτόμουν γιατίς Σιάζετα
 ειδοξές. "Στην Ρωμαϊκή - "



Τοιν γενεταζάβω τῶν ειμούν εί-
 να βέβησ οιεταχτήκε εγίρε αερί το κε-
 φάλι μου. Α μαν! Του είμαι! Αχ! Η Μάχη
 την Θερμοπολίων! Δεν εώρεται να είμαι
 εδώ! Γριγόρα Σιάζετα την Ρωμαϊκή Ειδοχή ώστε...

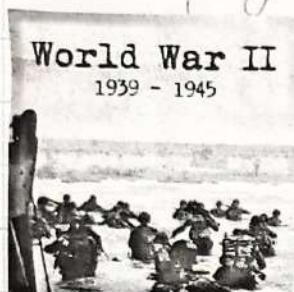
Τσουκ! Αχ, έφτασα. Τι ανατούφην! Σεγινθα να ωφελ-
 τω ωέρα - δώδε, εγερευνώγα μόλις είδα το κοζοσαίο να
 γαντάζει μαροστά μου! Αχ υπέροχα.

Μινίζα μέσα ώστε να δω! Ένα
 γιοντάρι ώστε είναι αδιανάρος αίρας
 να ωριγμούν στην αρένα! Οχτ! Αυτή
 η ειδοχή δεν μου ταρπάζει. Άγατα
 την ειδοχή στα τερψά! Ευχήθηκα να είναι αυτοφάγες!



Έφτασα γειαστού μα δεν... Α. να την
 Αγία Ζερά! Άρα είμαι στην Βεζαβε-
 ρινή Ειδοχή. Η Κωνσταντινούπολη είναι
 στα αγίδεα η θείο όμορφη δήλη
 μα επέστρεψε να αποχορηφίω διότι

έχει σαι αργά! Νοιστήν ας σώμε τα εγερευνήσουμε!
 Να ων ο Χριστόπορος Κοζήνος!
 Μα τι γίνεται. Α' κατεβαίνει από το
 φρούριο του. Μόλις έχει ακαταρρύφα την
 Αγιοτάτη! Αγιδάνο! Δεν το έχει φανταστεί
 ποτέ ποτέ! Άντει ν στηρνή τα προηγούμενα
 έστια προβούτημα! Κατέβει, να συνεχίσω το σαζί μου.



Μάστι! Μάστι! Αχ! Είπει ο οντότοτος
 1^ο και 2^ο φρούριο απόψιο!
 Πρέσβει τα ρύματα αλλιώς κα-
 ταίς δεν γέρει και τα γίνει
 Ενατέλεια αλλιώς την εποχήν απά!



Μάστι! Τοακ! Μάστι! Μα απράγα την εποχήν! Αχ!
 Είπει ο οντότοτος Στάντανικην Εθναράσεων του 1821. Να ων
 ο Κορυφωρίους! Κοιτάξτε, ευει ο οντότοτος
 ωγάρια! Οι Έλληνες στρατιώτες χω-
 ρεύουν απαραδοσιακούς χαρούς και
 φίνουν το εγχύτικό τους για να
 χορεύουν. Ας σώμε σε γονούρα
 που είναι από... αρρώστα!!



Να τι γίνεται είναι τα ευεικά
 τοιχοί στην Λευκωσία! Μα σε αυτή
 την εποχήν έχασε... Φρουρούφασια!
 Όντως! Μας έφευγε οι Αριζικήδειοι
 οι Φράγκοι με τις σαννές τους για
 τα γαϊδα! Οχ οχι! Τηνέ αργά! Ας σώμε ο οντότοτος
 ζεταία μας εποχήν!



Μα όποιι είναι οι ανδρώδει. Εί-
 πει ο οντότοτος Σημιαργεία της Ευρωπαϊκής
 Εβραϊστικής! Πρέσβει ΟΗΕ η Ευρώπην να
 είναι ευαγγείν και να ανταποκρίσεται
 της χώρες της!

Αχ, έγρασα διών οτο δωριάτιο μου! Τώρα εποχή μου

ταίριαζε όποιος. Χι... Νοήσω, μια ιρρητική σεν
Τίδην θα μου ταίριαζε! Ναι. Η αγρεψα το χρονοεαφίδιο,
μου είπε αναποφύγω να το θανατώνω! Εօάς, όποια είπο-
χει διατελεῖται θα οας ταίριαζε ωφελοσότερο.